

ESPAÑA PINTORESCA

por
David Roberts



Picturesque
SKETCHES
IN SPAIN

Taken During The Years
1832 & 1833

BY
David Roberts

ORIGINAL CONSERVADO EN



**Una obra
imprescindible
para cualquier
amante del
Arte y la
Historia de
España.**



Iglesia de San Miguel, Jerez de la Frontera



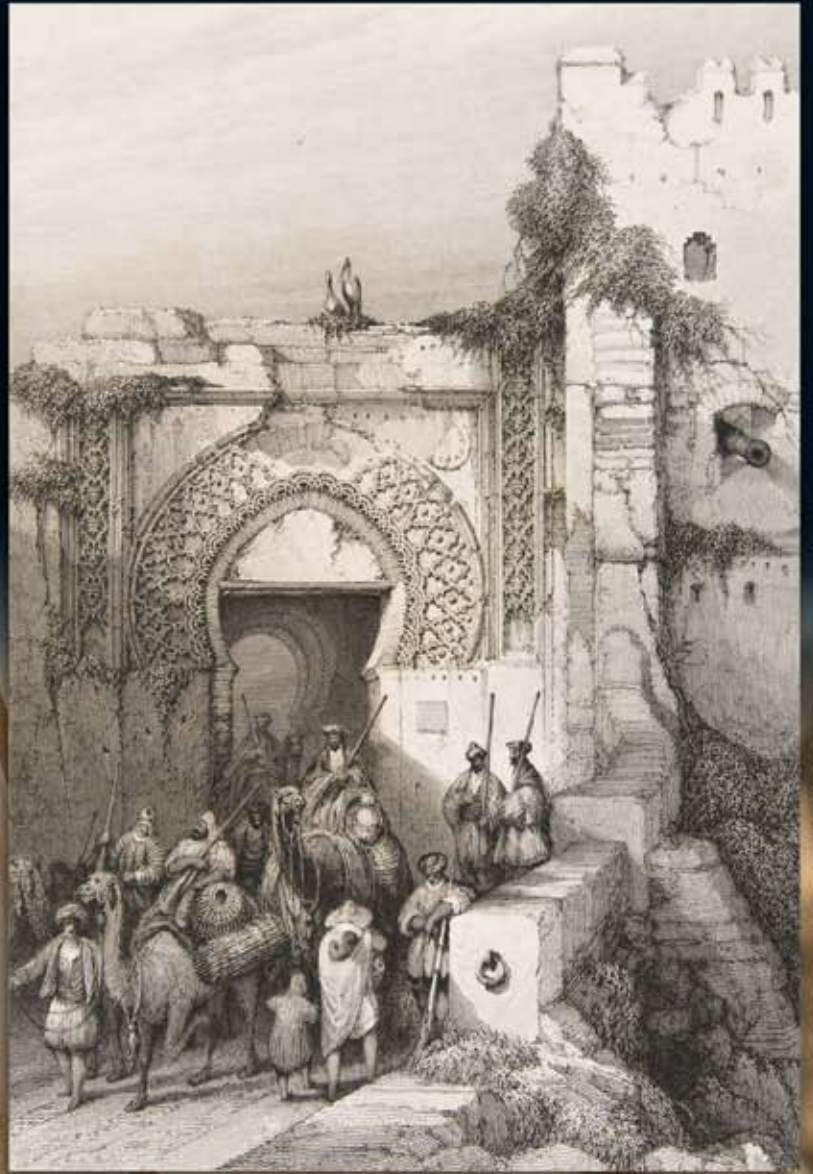
Fortaleza de la Alhambra. Granada

David Roberts fue un pintor romántico escocés conocido por sus acuarelas y grabados de monumentos españoles y orientales: Egipto, Nubia, Tierra Santa, etc...

Entre los años 1832-33, viajó por España y llegó hasta Tánger tomando múltiples dibujos que de regreso a Londres se convertirían en **litografías** que ilustraron diversos libros sobre viajes por España.

Las imágenes difundidas por Roberts alcanzaron gran éxito e impusieron una imagen novelesca y exótica de Andalucía, al igual que hizo la novela "Carmen" pocos años después.

Sin ninguna duda su amistad con Pérez de Villaamil influyó notablemente en el cambio de estilo del pintor español al igual que influenció a Gustavo Doré quien años después recorrería España emulando el precedente de Roberts.



Puerta de Marshan, Ciudad de Tánger



**Una mirada
romántica
de la España
del s. XIX**

CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA:

Primera edición facsímil, limitada y numerada ante notario de 375 ejemplares.

48 litografías en formato 46x32 cm.

Encuadernado de forma totalmente artesanal, con escartivana y cosido en telar.

Exterior en media piel con gofrados y tejuelo en oro fino. Guardalibro decorado.

Papel de alto gramaje fabricado especialmente para la ocasión, reproduciendo exactamente el grosor y tacto del original.

FOTOS DEL PROCESO ARTESANAL DE ELABORACIÓN



www.codicesmedievales.com
info@cmeditores.com
Teléfono de Atención al Cliente:
933 903 135
C/ Santiago 3, 3º C
37008 • Salamanca



También puede ver nuestras ediciones en redes sociales:
www.facebook.com/cmeditores/
www.twitter.com/cmeditores
www.instagram.com/cmeditores/
[www.youtube.com/CM Editores Facsímiles](http://www.youtube.com/CMEditoresFacsimiles)

